LA OSADÍA.
Capítulo cuarto

[Verse 1]
Bajé del metro,
Subí por las escaleras que te dan vértigo
Encaramé la calle, y vi al clérigo
Sonrisa ancha y porte desértico
“Que guapo, levo toda la semana pensando, en ti,
en todo lo que hicimos, me lo sigo imaginando.”*
Dimos tres pasos, me miraste y seguimos andando
Paramos en el semáforo, te miré y me dejaste temblando.

[Pre-Chorus]
Si es que cómo tienes los santos cojones,
De mirarme y mostrarme moretones.
Ni confiando. Salís todos cabrones.

[Chorus]
Yo es que no lo entiendo. *Que osadía*
Si es que lo estoy viendo. *Que osadía*
Te veo riendo. *Que osadía*
No está sucediendo. *Que osadía*
No lo pretendía. *Que osadía*
Así se defendía. *Que osadía*
El labio me mordía. *Lo sabía*
Y no me respondía. *Lo sabía*
Pero que osadía. *Lo sabía/Que osadía/Osea tia/Que hostia tía*

[Verse 2]
Me calmé un poco,
No por ti, sino por no sacar luces y foco
Y retratar un nuevo cuadro barroco
Figurantes tachándome ya de loco
“No hace falta que saques el tema del viaje, ya sé,
sé que te dejé solo y me fui de peregrinaje*”
Sabes que abrí el listín solo para ver el paisaje,
Pero tu buscaste, apellido, nombre y retrato del personaje.

[Pre-Chorus]
Si es que cómo tienes los santos cojones,
De mirarme y pedirme condiciones.
Ni confiando. Salís todos cabrones.

[Chorus]
Yo es que no lo entiendo. *Que osadía*

Si es que lo estoy viendo. *Que osadía*
Te veo riendo. *Que osadía*
No está sucediendo. *Que osadía*
No lo pretendía. *Que osadía*
Así se defendía. *Que osadía*
El labio me mordía. *Lo sabía*
Y no me respondía. *Lo sabía*
Pero que osadía. *Lo sabía/Que osadía/Osea tia/Que hostia tía*

[Bridge]
No eres mas que el espacio entre morralla
Si tu eras la chispa yo era tu falla
Soy el faro que avista acantilados
La sonrisa para tus invitados
Aun doblegándome y pidiendo
Soy más digno que verte presumiendo
Cuando te vestí de gala, ingrato
Llegabas a la suela del zapato
Te mostré dioses en cinco minutos
Y querías del manzano sus frutos
Cuando soltaste palabras prohibidas
Revelaste a quien iban dirigidas
Era tu mundo, todo tu universo
Soy tu ídolo aunque lo diga en verso
Con quién tus sueños querían casarse
Sufrir por ti sería ensañarse,
Conmigo!, no seas egocéntrico
Aunque buscara no hay otro idéntico
Espera, sí, eres como los demás
Lo que me prometiste no ser jamás
Otra promesa vacía que sumar
Para sepultar la aguja en el pajar

[Outro]
Si es que cómo tienes los santos cojones,
De mirarme y exigirme perdones.
Ni confiando. Salís todos cabrones.

[Chorus]
Yo es que no lo entiendo. *Que osadía*
Si es que lo estoy viendo. *Que osadía*
Te veo riendo. *Que osadía*
No está sucediendo. *Que osadía*
No lo pretendía. *Que osadía*
Así se defendía. *Que osadía*
El labio me mordía. *Lo sabía*

Y no me respondía. *Lo sabía*
Pero que osadía. *Lo sabía/Que osadía/Osea tia/Que hostia tía*